

1- (I) Bir kaşıkçı kuşu çok yükseklerde dönüp duruyor. (II) Uzakta bir takanın patpatı. (III) Kıyıda böcek gagalayan bir deniz kırlangıcı. (IV) Çöpleri eşeleleyen uyuz bir köpek. (V) Karakuşları, bu saatte henüz uyku sersemidir.

Bu paragrafın hangi cümlesinde yazarın yorumu vardır?

A) II B) III C) IV D) V

2- “ Ağaca çıkmasını bilirim;
Tanırım meyvenin oluşumunu;
Taş kırmak da gelir elimizden,
Ateş yakmak da aş pişirmek de.” **Dörtlükte aşağıdakilerden hangisi belirtilmemiştir?**

A) Aş pişirmekte usta olduğunu
B) Ağaçlarla haşır neşir olduğu
C) Ustalığını kimlerle paylaştığı
D) Meyvelerin iyisini seçebildiğini

3-Yabani hayvanları çok sever ve yakından tanırım. Çocukluğum dağlık bir yörede geçti. Orada biz çocuklara oyuncak yerine, ayı yavrusu, kokarca, tavşan, tilki ya da sincap getirilirdi.

Parçadaki düşüncenin akışına göre, son cümle aşağıdakilerden hangisi olmalıdır?

A) Oyuncak zevkini pek tadamadık.
B) Onlarla zevkle oynayıp, eğlenirdik.
C) Pahalı oyuncaklarla oynamadık.
D) Büyük kentlerin özlemiyle yanardık.

4- Ninniyle salladın beni,
Şefkatle kolladın beni,
Sevginle bağladın beni,
Yurdum! Yurdum! Güzel yurdum!

Dörtlüğe göre, “yurt” ile ilgili olarak aşağıdakilerden hangisi söylenemez?

A) Anneye benzediği
B) İnsanı gönülden bağladığı
C) Özgürlük duygusu aşıladığı
D) Sevilen bir varlık olduğu

5-İnsanlar, mizaçlarına uygun kimselerle arkadaşlık kurarlar. Onlarla kaynaşır, dertleşir, söyleşirler. Bir insanın kimliğini, arkadaşını tanıyarak öğrenebiliriz. Huyları uymayan insanların anlaşmaları, arkadaşlık ve dostluk kurmaları güçtür.

Paragrafın konusu aşağıdakilerden hangisidir?

A) İnsanın yaratılışı ve ilişkileri
B) Dostluğun gücü
C) Arkadaşlığın değeri
D) Kötü arkadaş

6-

Bırak elinden sen de baltayı,
Dağıt yeşilin özünü çekirdek çekirdek!
Kolay değil insanım, insanım demek!
Biraz da memleketi düşünmek gerek!

Şiirde, aşağıdakilerin hangisinden söz edilmemiştir?

A) Tabiatı korumaktan
B) Ağaçlandırmaya önem vermekten
C) İnsanları sevmekten
D) Ülke çıkarlarını düşünmekten

7-Yusuf, mahallenin yağız delikanlılarından. Annesi, her sabah onu tatlı sözlerle uyandırır, işine yollardı. İşe yollarken oğluna hayır dualar ederdi kadıncağız:

“Allahım, şu yalan dünyada en değerli varlığım o. Sen onu koru!” derdi. Gün geldi, Yusuf askerlik çağına girdi. Annesi Yusuf’un ellerine kınalar yaktı, yine dualarla asker eyledi oğlunu. Oğulcuğunun mektuplarıyla avunuyordu artık. Her postacı gelişinde kalbi küt küt atıyordu kadıncağızın...

Paragraftan aşağıdakilerin hangisi çıkarılamaz?

A) Anne ve oğulun hasretlik çektiği
B) Annenin oğlunun üstüne titrediği
C) Annenin yalnızlıktan şikâyet ettiği
D) Anne ve oğlunun sade ve mutlu bir hayatlarının olduğu

8-İnsanın düşüncesi yanlış olabilir, çağdışı olabilir, bilimsel gerçeklere aykırı olabilir. Olsun, yeter ki sözleri ile insan, yüreğini, içinin derinliklerini, her türlü çıkar kaygısından uzak olarak ortaya koyabilsin.

Paragrafta, sözün hangi özelliği vurgulanmıştır?

A) Doğruluğu B) Geçerliliği
C) İçtenliği D) Kesinliği

9-O,bir aktör gibi sürekli rol değiştirir. Kimi zaman geçerli bir özür kılığına girer; hasta olur, yorgun düşer, herkesi kendisine acındırır. Kimi zaman iş yapar görünür; gerçekte bir şey yapmaz. Onun kandırıcı bir felsefesi ve boş düşünce ilmeklerinden örülmüş bir dünyası vardır.

Bu parçada aşağıdaki kavramlardan hangisi anlatılmak istenmiştir?

A) Tutarsızlık B) Tembellik
C) Yorgunluk D) Duygusuzluk

10-Her insan, bir tarihin, bir coğrafyanın, bir geleneğin, bir dilin, bir kültürün içinde yer alır. Bu bütünde yaşar ve bu bütünde ölür.

Bu parçada, insanla ilgili olarak aşağıdaki düşüncelerden hangisi daha çok vurgulanmak istenmiştir?

- A) Ulusal özellikler taşıdığı
B) Olaylardan etkilenecek değıştiğı
C) Çevre koşullarından etkilendiğı
D) Biyolojik bir varlık olduğı

11-Canlı organizma motorlu bir taşıta benzetilebilir. Taşıtı ilerleten motor, yayılma gücüdür; fren ise korunma gücüdür. Taşıt tehlikeli hıza vardığında ona engel olmak ve bir engel karşısında onu durdurmak için frene gereksinim vardır. Canlı organizma bir tehlikeyle karşılaşmadan sınırsızca yayılamaz. İşte bu anda korunma güdüsü bu yayılmayı dizginler.

Bu parçada kullanılan anlatım biçimi hangisidir?

- A) Tartışma B) Açıklama C) Betimleme D) Öyküleme

12- Düşün garip gecelerini bu şehrin,
Düşün yalnızlıklar içinde beni.
Hani bir resmim kalmıştı sende,
Onu olsun yalnız bırakma emi.

Yukarıdaki dörütlükten aşağıdaki duyguların hangisi çıkarılamaz?

- A) Özlem B) Sevgi C) Ayrılık D) Pişmanlık

13- Hani o ilkel telefonlarda, karşıdakiyle konuşabilmek için sözgelimi "Lütfen çekilin aradan!" derler ya, roman kişilerini tanıyabilmek için de "Ey yazar, çekil aradan!" diyeceğı geliyor.

Parçada sözü edilen yazarın eleştirilme nedeni hangisidir?

- A) Gerçekleri tam yansıtmaması
B) Sadelikten uzaklaşması
C) Kendi kişiliğini saklayamaması
D) İnanıdırıcı olmaması

14-"Çocuk bir kelimenin hacmini, rengini, boyunu, adeta okuyarak, tadararak, tekrarlayarak öğrenir. Hangi kelimeyi sözlüklere bakarak öğrendik ki!"

Paragrafta vurgulanan düşünce aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Kelimeler asla sözlükten öğrenilmemelidir.
B) Kültür, bir birikimdir.
C) Sevgiyi tatmayan öğrenemez.
D) Kavramlar yaşayarak öğrenilir.

15-

- 1- Masallardan çıkıp gelmiş bir yiyecekti sanki kar helvası.
2- Üzerine yatıp boyumuzun ölçüsünü alırdık.
3- Pırıl pırıl, bembeyaz, günler geceler boyu yağardı.
4- Hatta pekmezele kar helvası yapıp yerdik.
5-Eskiden kar ne güzel yağardı.

Yukarıdaki cümlelerle bir paragraf oluşturulduğunda sıralama nasıl olur?

- A) 5-3-2-4-1
B) 1-2-5-4-3
C) 3-2-1-5-4
D) 2-1-3-4-5

16- Kitaplarımın sayısını kaçta çıkarabilirim, bilmiyorum. Sağlığıma hesaba katmayacak olursam bu, biraz da okurlarıma bağılı. Şimdilerde okuyucular kitaplarıma istek duyuyorlar; ama bir gün "Ey yazar artık yeter!" derlere ben ne yaparım?

Yukarıdaki parçanın sonuna aşağıdakilerden hangisinin getirilmesi uygun düşmez?

- A) Doğrusu bunu düşünmek bile istemem.
B) Okurlarımla ilgisizliğı beni üzer.
C) Bugüne kadar yazdıklarım yeter mi? diye düşünürüm.
D) Onların fikrine aldırmmam, yoluma devam ederim.

17- "Bunu sürekli kendimde denemişimdir. Günümü bir arkadaşım ile yapmakta olduğum iş konusuydu geçirdiğim zaman, bende artık o işi tamamlamışım gibi bir duygu uyanıyor. Mesela bir şiirimi bitirmeden başkasına okursam, uzun üre tamamlayamam o şiiri. Hele yazmakta olduğum bir roman veya oyunun artık ona hiç el süremiyorum..."

Bu parçada asıl anlatılmak istenen aşağıdakilerden hangisidir?

- A) Yapılmakta olan bir iş üzerinde başkalarıyla konuşmak, o işi tamamlama isteğini azaltır.
B) Güzel eser vermeyenler, yazmaktan çok konuşmayı sevenlerdir.
C) Yazmak ve konuşmak aslında düşünmekten başka bir şey değildir.
D) Bir insanın değerini, konuşmadan çok eseri belirler.

1-D 2-C 3-B 4-C 5-A 6-C 7-C 8-C 9-A 10-A
11-B 12-D 13-C 14-D 15-A 16-D 17-A